

EL CONCEPTO DE CONSERVACIÓN DESDE EL ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO

C. Speltini¹ y C. Wainmaier^{2,3}

¹Facultad Regional Avellaneda UTN

²Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP

³Departamento de Ciencia y Tecnología, UNQ

Información de contacto: Cristina Speltini cspeltini@fra.utn.edu.ar

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje son entendidos como una construcción personal mediada por la interacción con otros actores que necesita de instrumentos para que se pueda llevar a cabo la negociación de significados. Desde una perspectiva vigotskyana las funciones mentales superiores del individuo se originan en los procesos sociales, esencialmente en los comunicativos resultando la acción humana, tanto en el plano individual como en el social, mediada por herramientas y signos. En esta línea, se sostiene que los procesos humanos comunicativos se caracterizan por la dialogicidad de voces, es decir, que la producción de un enunciado tanto oral como escrito, requiere por lo menos de la interacción de dos individuos.

El saber científico es un saber argumentado y construido colectivamente. Argumentar en ciencias implica diversas destrezas sustentadas en habilidades cognitivas e incluyen entre otras la identificación de pruebas y datos, la enunciación de hipótesis, el establecimiento de relaciones, la elaboración de conclusiones, identificar los supuestos, pruebas y razonamiento que las sustentan. Desde el campo de la Filosofía de la Ciencia se aporta una visión de la argumentación desde la formalidad y la lógica, en la que el argumento es el resultado de coordinar una explicación con las pruebas que lo sustentan. El análisis del discurso se diferencia del análisis del contenido al no admitir el conocimiento a priori de ninguna clase, con relación al contenido semántico del lenguaje, sino que se propone explicar, respecto de cada término, de qué modo se construye el significado en función de su uso en el contexto en el que aparece. El significado es una construcción cuya materia prima es lo efectivamente dicho en el discurso, sin recurrir al conocimiento que se tenga de las ideas o de la cultura de determinada comunidad. En este trabajo se intentan caracterizar las formas de argumentar de estudiantes universitarios cuando tratan un concepto claramente asociado a las leyes de conservación, como momento cinético, en oposición a otro, como entropía, al que no se aplican dichas leyes. El análisis del discurso es una técnica cualitativa cuyo objetivo consiste

en establecer el contenido semántico de los conceptos correspondientes a los términos empleados en el texto. Un aspecto insoslayable es la segmentación del discurso. Las secuencias de un discurso pueden estar formadas por eventos lógicamente vinculados o no. Dependiendo de la naturaleza de la información analizada, se puede segmentar en eventos temporales o lógicos. Otro concepto importante es la coherencia del discurso o sea cómo los diferentes elementos del discurso son agrupados por el hablante. La coherencia del discurso no está localizada en el discurso mismo, sino, en la interpretación que se le dé al significado del hablante al producir el discurso. Al analizar la coherencia de un discurso se suele hacer referencia a dos relaciones textuales que indican como se van relacionando los eventos. La primera relación es el “enlazamiento”: relación anafórica que se emplea para unir los eventos a informaciones anteriores y la segunda es la relación “catafórica” o encadenamiento, que se refiere a la predicción del contenido a desarrollarse en futuros eventos. Tanto el “enlazamiento” como el “encadenamiento” pueden coexistir en un mismo texto discursivo. Se presentan dos tipos de registros: entrevistas orales abiertas y ensayos escritos de estudiantes universitarios. Estos registros fueron analizados con ayuda de un programa informático que permite la categorización y teorización a partir de fuentes no numéricas y no estructuradas. Del análisis surge:

- ✓ Las unidades de texto que abordan el concepto de entropía poseen cambios de tema, que en su gran mayoría son retomados posteriormente; con estilo argumentativo – explicativo, en primer lugar y en segundo lugar dan opiniones; presentan preferencia por la segmentación de tipo lógica y los encadenamientos de tipo catafóricos (enlazamientos). En ocasiones se adopta el estilo formal al intentar definir el concepto.
- ✓ Las unidades de texto que tratan el concepto de momento cinético, por el contrario parecen encontrarse más aisladas, poseen también estilos argumentativos explicativos, en primer lugar y ejemplificaciones en segundo lugar. La coherencia del discurso indica que el concepto de momento cinético se presenta mayormente vinculado con temas mencionados previamente y en varias ocasiones el tema fue impuesto por el entrevistador.
- ✓ Tanto al tratar entropía como momento cinético, los estilos adoptados para analizar las leyes de conservación son explicativos, en el que se busca establecer una relación causal, predomina sobre el resto. En estos discursos se emplean apropiadamente la idea de momento de una fuerza. No se han detectado expresiones de estilo predictivo.